UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE DESPORTOS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Campus Universitário - Trindade – 88.040-900 - Florianópolis - SC – Brasil
Fone: 48 3721-9462 - Fax: 48 3721-9368 - e-mail: def@cds.ufsc.br

PLANO DE ENSINO – 2026/2

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Disciplina: Jogos e Brinquedos da Cultura Popular
Código da disciplina: DEF 5869
Curso: Licenciatura em Educação Física
Carga Horária: 04 h/a semanais – 72 h/a semestrais (54 h/a teórico-práticas e 18 h/a PCC)
Pré-requisito: Sem pré-requisito
Fase e turma da oferta: Fase 04
Semestre da oferta: 2026/2
Horário das aulas: Terças-feiras – 18h às 18h50; Sextas-feiras – 16h20 às 18h50

Professor: Ahlan Benezar Lima - ahlan.benezar@ufsc.br
Horário de Atendimento: Sextas-feiras – 10h30 às 12h e das 14h às 16h
Local: Sala 23 do Bloco Administrativo ou Sala 6 do Complexo Aquático

1. EMENTA

Contextualização histórica do brincar infantil. Teorias e classificações do jogo. O jogo e suas possibilidades pedagógicas de desenvolvimento infantil. Resgate e preservação da cultura lúdica infantil. Construção de brinquedos tradicionais e contemporâneos. Processo de ensino-aprendizagem do jogo infantil. Prática pedagógica de atividades lúdicas, sob orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

2. OBJETIVO GERAL

Desenvolver um conjunto de referenciais teóricos, metodológicos e práticos sobre o jogo tradicional enquanto ferramenta educativa no processo ensino-aprendizagem em diversos espaços e contextos, considerando a docência articulada a aspectos sócio-históricos, culturais e a perspectivas contemporâneas da área da Educação Física.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.1 Incentivar os estudantes à pesquisa sobre o contexto lúdico em que as crianças estão inseridas, viabilizando a elaboração de propostas de desenvolvimento do jogo tradicional;

3.2 Fornecer subsídios teóricos para educarem numa perspectiva transformadora, concebendo a criança como ser humano, brincante e aberto às diversas possibilidades de desenvolvimento;

3.3 Reconhecer concepções, fundamentos, constituição e intencionalidades do Jogo tradicional no desenvolvimento infantil;

3.4 Organizar ações discentes através de projetos considerando aspectos contextuais, históricos e estruturais do jogo tradicional;

3.5 Desenvolver uma contínua articulação interdisciplinar dos estudos da disciplina com as demais do currículo do Curso de Licenciatura em Educação Física.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Contextualização histórica e origens dos jogos populares e brinquedos tradicionais

- O brincar e o jogar em diferentes contextos históricos e culturais;
- Origens, memória e transmissão dos jogos populares e brinquedos tradicionais;
- Resgate e preservação da cultura popular e dos jogos e brinquedos brasileiros.

UNIDADE II – Concepções, fundamentos teóricos e classificações dos jogos populares

- Concepções e fundamentos teóricos do jogo, do brinquedo e da brincadeira;
- Características e classificações dos jogos populares;
- O jogo como fenômeno cultural, social e educativo;
- A importância do brincar e do jogar na infância.

UNIDADE III – Componentes e valores pedagógicos do Jogo

- O jogo e suas possibilidades de desenvolvimento humano;
- Elementos estruturantes e intencionalidades pedagógicas do jogo;
- Estruturação do jogo e da brincadeira para o ensino de valores, tais como: cooperação, competição, autonomia, respeito e convivência.

UNIDADE IV – O jogo e suas possibilidades de desenvolvimento humano

- O jogo no desenvolvimento motor, cognitivo, afetivo e social;
- Ludicidade, criatividade, imaginação e interação social;
- O brincar nos processos de aprendizagem e desenvolvimento infantil;
- Teorias do desenvolvimento e da aprendizagem relacionadas ao jogo.

UNIDADE V – O jogo popular e suas possibilidades de mediação interdisciplinar

- O elemento interdisciplinar do jogo e sua função na escola;
- O jogo como conteúdo e recurso pedagógico em diferentes áreas do conhecimento;
- O jogo popular como conteúdo da Educação Física escolar e sua inserção na BNCC;
- Planejamento de práticas e projetos interdisciplinares.

UNIDADE VI – Procedimentos e Recursos Didáticos, Prática Pedagógica Supervisionada e Vivências de jogos e brincadeiras tradicionais.

- Planejamento, organização, adaptação e vivência de jogos e brincadeiras;
- Construção de brinquedos e utilização de materiais alternativos;
- Elaboração e realização de práticas pedagógicas supervisionadas, incluindo o planejamento e a ministração de microaulas destinadas ao contexto escolar.

5. METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialogadas, leituras e discussões de textos, pesquisas e busca de materiais, exibição e reflexão de filmes e documentários, vivências de jogos e brincadeiras, oficinas de construção de brinquedos, saída de campo, trabalhos individuais e em pequenos e grandes grupos, bem como práticas pedagógicas como componente curricular, envolvendo observação da realidade escolar, planejamento de intervenções, elaboração de planos de aula e realização de

microaulas.

6. AVALIAÇÃO

A atribuição da nota final será composta pelas seguintes atividades executadas ao longo do semestre:

- **AV1 – Timeline:** jogos e brinquedos sob a experiência pessoal (Peso 2,0): elaboração e apresentação individual de uma linha do tempo sobre as experiências pessoais com jogos, brinquedos e brincadeiras, relacionando-as aos diferentes contextos históricos, sociais e culturais.

- **AV2 – Seminário temático: Homo Ludens** (Peso 2,0): estudo e apresentação, em grupo, do capítulo do livro e suas relações com os conteúdos da disciplina.

- **AV3 – Oficina de construção de jogos e brinquedos** (Peso 2,0): pesquisa, planejamento e construção de jogo ou brinquedo com materiais alternativos, acompanhados da apresentação de suas possibilidades de utilização pedagógica.

- **AV4 – Práticas Pedagógicas:** Plano de aula e intervenção (Peso 3,0): planejamento e realização de intervenções pedagógicas envolvendo jogos e brincadeiras. A atividade será composta pela elaboração do plano de aula, pela intervenção entre os estudantes da turma e, conforme a viabilidade institucional, pela realização de prática pedagógica em contexto escolar.

- **AV5 – Participação nas aulas:** compromisso, interesse, frequência, dedicação, postura, linguagem formal oral e escrita, respeito aos pares (Peso 1,0).

A nota final será computada a partir da média das avaliações, de acordo com o peso de cada avaliação. Recuperação: para os estudantes que atenderem os critérios, será realizada uma prova com todo o conteúdo programático, dentro do período de recuperação estipulado pelo calendário da UFSC.

7. CRONOGRAMA

Aula	Data	H/A	Conteúdo Previsto
1	11/08	1 h/a	Apresentação da disciplina, do plano de ensino, das avaliações e das atividades de PCC
2	14/08	3 h/a	Unidade I Orientações para a Timeline
3	18/08	1 h/a	PCC: pesquisa e levantamento com familiares sobre os jogos e brinquedos presentes na sua cultura, para construção da Timeline
4	21/08	3 h/a	Unidade I Debate do texto: A criança e a cultura lúdica, Gilles Brougère
5	25/08	1 h/a	PCC: pesquisa e entrevista com familiares e vizinhança sobre os jogos e brinquedos presentes na sua cultura, para construção da Timeline
6	28/08	3 h/a	Unidade I **AV1 – Apresentação da timeline sobre a importância do brincar e do jogar**
7	01/09	1 h/a	Unidade II
8	04/09	3 h/a	Unidade II
9	08/09	1 h/a	PCC: Exibição do documentário *Território do Brincar* (Resenha crítica)
10	11/09	3 h/a	Unidade II **AV2 – Seminário temático:** capítulos do livro *Homo Ludens*. Organização dos grupos e sorteio dos capítulos.

11	15/09	1 h/a	(continuação) PCC: Exibição do documentário Território do Brincar (Resenha crítica)
12	18/09	3 h/a	Discussão orientada sobre infância, cultura lúdica, espaços, materiais e formas de brincar, a partir do documentário *Território do Brincar* Unidade II
13	22/09	1 h/a	PCC: construção de jogo e/ou brinquedo com materiais alternativos **AV3 – Construção e oficina de jogos e brinquedos** (elaboração)
14	25/09	3 h/a	Unidade II
15	29/09	1 h/a	**PCC:** construção de jogo e/ou brinquedo com materiais alternativos
16	02/10	3 h/a	**AV2 – Seminário temático:** capítulos do livro *Homo Ludens*.
17	06//10	1 h/a	(continuação dos grupos) **AV2 – Seminário:** capítulos do livro *Homo Ludens*
18	09/10	3 h/a	Unidade III
19	13/10	1 h/a	PCC: continuidade da construção e acompanhamento dos projetos
20	16/10	3 h/a	Unidade III
21	20/10	1 h/a	PCC: continuidade da construção e acompanhamento dos projetos
22	23/10	3 h/a	Unidade IV Saída de campo: organização da saída e elaboração dos planos de aula para a AV4
23	27/10	1 h/a	Unidade IV Saída de campo: organização da saída e entrega dos planos de aula para a AV4
24	30/10	3 h/a	Saída de estudos: visita a uma escola de Educação Básica **AV4 – Práticas pedagógicas:** condução de microaulas para escolares
25	03/11	1 h/a	**AV4 – Discussão e reflexão sobre as práticas pedagógicas.** Microaulas e saída de campo.
26	06/11	3 h/a	Unidade V
27	10/11	1 h/a	PCC: continuidade da construção e acompanhamento dos projetos
28	13/11	3 h/a	Unidade V
29	17/11	1 h/a	PCC: continuidade da construção e acompanhamento dos projetos
	20/11		Feriado nacional
30	24/11	1 h/a	Orientação e planejamento dos planos de aula (AV4)
31	27/11	3 h/a	Unidade VI **AV3 – Oficina de construção de jogos e brinquedos:** apresentação, experimentação e análise coletiva dos jogos e brinquedos construídos com materiais alternativos
32	01/12	1 h/a	Orientação e planejamento dos planos de aula (AV4)
33	04/12	3 h/a	**AV4 – Práticas Pedagógicas:** Plano de aula e intervenção (encerramento) **AV5 – Participação nas aulas.** Divulgação das notas desta avaliação Fechamento da disciplina, devolutiva das atividades e divulgação dos resultados
34	08/12	1 h/a	Período de Recuperação

35	11/12	3 h/a	Período de Recuperação

Obs.: O cronograma de atividades poderá sofrer alterações, a partir das necessidades que surgirem no decorrer do semestre letivo.

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROUGÈRE, Gilles. **Brinquedo e Cultura,** São Paulo: Cortez, 1997.

ELKONIN, Daniil B. **Psicología del juego.** Madrid: Visor Libros, 1980.

HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens.** São Paulo: Perspectivas Estudos, 1980.

KISHIMOTO, Tizuco Morchida. **O Jogo e a Educação Infantil.** São Paulo: Pioneira, 1998.

VYGOTSKY, Lev S. **A Formação Social da Mente.** São Paulo: Martins Fontes, 1994.

8.1 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALENCAR, Allana; SCHIMIDT, Beatriz; PEREIRA, Marcos P. V. C. Resgate do brincar: reflexões no âmbito da Educação Física escolar. **Journal of Sport Pedagogy & Research**, v. 10, p. 28-37, 2024.

ALMEIDA, Marcos Teodorico de (Org.). **O brincar e a brinquedoteca**: possibilidades e experiências. Fortaleza: Premius, 2011.

_____. **O jogo e o lúdico**. Suas implicações em diferentes contextos. Fortaleza: Prontograf, 2013.

_____. **O jogo, o brinquedo e a criança**. Fortaleza: Prontograf, 2013.

_____(Org.). **Brincar, amar e viver**. 1ed. Vol. 1. Assis – SP: Storben, 2014.

ARROYO, Miguel G. SILVA, Maurício R. (Org.) **Corpo Infância**. Exercícios tensos de ser criança. Por outra pedagogia dos Corpos.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões: a criança, o brinquedo e a educação.** São Paulo: Summus, 1984.

_____. **Rua de mão única**. Infância belinense: 1900. Trad. João Barrento. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

BROUGÉRE, Guilles. **Brinquedos e companhia**. São Paulo: Cortez, 2004.

_____. **Brinquedo e cultura**. São Paulo: Cortez, 1995a (Coleção da nossa época, v.43)

_____. A criança e a cultura lúdica. In: KISHIMOTO, Tizuko M. (Org.). **O brincar e suas teorias.**

São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

BRUNHS, Heloísa T. **A dinâmica lúdica**. Dissertação de mestrado em Educação. Campinas - SP: Unicamp,1989.

_____. A proposta carente de lazer X o espaço de lazer dos carentes. In: **Revista Brasileira de Ciências do Esporte.** V.11, no. 3. Campinas - SP, 1990.

CAILLOIS, R. **Os jogos e os homens.** Lisboa: Portugal, 1990. CHATEAU, Jean. **O jogo e a criança**. São Paulo: Summus, 1987.

FANTIN, Mônica. **No mundo da brincadeira. Jogo, brinquedo e cultura na Educação Infantil.** Florianópolis: Cidade Futura, 2000.

GARVEY, Catherine. **A brincadeira**. A criança em desenvolvimento. Petrópolis: Vozes, 1990.

GOMES, Christianne Luce. (Org.). **Dicionário crítico do lazer.** Belo horizonte: Autêntica, 2004.

GOMES, Icléia Rodrigues de Lima. **A escola como espaço de prazer.** São Paulo: Summus, 2000.

GUTTON, Philippe. **O brincar da criança**. Um estudo sobre o desenvolvimento infantil. Petrópolis: Vozes, 2013.

HERTZBERGER, Herman. (1996). **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes,

KISHIMOTO, Tizuko M. **Jogos Tradicionais Infantis.** Petrópolis: Vozes, 1993.

_____. **Jogos Infantis: o jogo, a criança e a educação**. 6ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

_____. (Org.). **O brincar e suas teorias.** São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

_____. Brinquedos e materiais pedagógicos nas escolas infantis. In: **Educação e Pesquisa.** São Paulo. v.27, n.2. jul./dez.2001:229-245.

_____. **O Jogo e a Educação Infantil.** São Paulo: Pioneira, 1998.

KUNZ, Elenor. **Brincar e se-movimentar**. Tempos e espaços de vida da criança. Ijuí: Unijuí, 2015.

MACHADO, Maria Lúcia A. **Pré-Escola não é escola**. A busca de um caminho. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

MACHADO, Marina M. **O brinquedo-sucata e a criança.** 2ª ed. São Paulo: Loyola, 1994.

MANSON, Michel. **História do Brinquedo e dos jogos.** Brincar através dos tempos. Trad. Carlos Correia Monteiro de Oliveira. Lisboa – Portugal: Teorema, 2001

MARCELLINO, Nelson Carvalho (Org.) **Lúdico, educação e educação física.** Ijuí – RS: Ed. Unijuí, 1999.

_____. **Pedagogia da animação**. Campinas – SP: Papirus, 1990.

_____. **Lazer e educação**. Campinas – SP: Papirus, 1990.

_____. (Org.) **Lúdico, educação e educação física**. Ijuí – RS: Ed. Unijuí, 1999.

MASCARENHAS, Fernando. **Lazer como prática da liberdade**. Uma proposta educativa para a juventude. Goiânia: Editora UFG, 2003.

MATURANA, Humberto R.; VERDEN-SOLLER, Gerda. **Amar e brincar**. Fundamentos esquecidos do humano do patriarcado à democracia. Trad. Humberto Mariot e Lia Diskin. São Paulo: Palas Athenas, 2004.

MIRANDA, Danilo S. de. **O parque e a arquitetura**. Campinas: Papirus, 1996. NEGRINI, Airton. **Simbolismo e jogo**. Petrópolis: Vozes, 2014.

OLIVEIRA, Paulo de Salles. **O que é brinquedo**. 2ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.