



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE DESPORTOS**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Campus Universitário -Trindade – 88.040-900 – Florianópolis/SC - Brasil  
Fone: 48.3721-9462 - Fax: 48.3721-9368 – e-mail: [def@cds.ufsc.br](mailto:def@cds.ufsc.br)

**Curso: Licenciatura em Educação Física**

## **PLANO DE ENSINO - 2023/1**

**Código: DEF 5869**

**Turma: 04404**

**Disciplina: JOGOS E BRINQUEDOS DA CULTURA POPULAR**

**Carga horária: 04 h/a semanais - 72 h/a semestrais**

(54 h/a teórico/práticas e 18 h/a PPCC)

**Pré-requisito: sem pré-requisito**

**Profs.: Cristiane Ker de Melo**

**E-mail: [cristianeker@hotmail.com](mailto:cristianeker@hotmail.com)**

**Tel.: (48) 3721-4778**

### **1. EMENTA**

Contextualização histórica do brincar infantil. Teorias e classificações do jogo. O jogo e suas possibilidades pedagógicas de desenvolvimento infantil. Resgate e preservação da cultura lúdica infantil. Construção de brinquedos tradicionais e contemporâneos. Processo de ensino-aprendizagem do jogo infantil. Prática pedagógica de atividades lúdicas, sob orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

### **2. OBJETIVO GERAL**

Desenvolver um conjunto de referenciais teóricos, metodológicos e práticos sobre o jogo tradicional enquanto ferramenta educativa no processo ensino-aprendizagem em diversos espaços e contextos, considerando a docência articulada a aspectos sócio-históricos, culturais e a perspectivas contemporâneas da área da Educação Física

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 3.1. Incentivar os estudantes à pesquisa sobre o contexto lúdico em que as crianças estão inseridas, viabilizando a elaboração de propostas de desenvolvimento do jogo;
- 3.2. Fornecer subsídios teóricos para educarem numa perspectiva transformadora, concebendo a criança como ser humano, brincante e aberto às diversas possibilidades de desenvolvimento;
- 3.3. Reconhecer concepções, fundamentos, constituição e intencionalidades do Jogo no desenvolvimento infantil;
- 3.4. Organizar ações discentes através de projetos considerando aspectos contextuais, históricos e estruturais do jogo;

- 3.5. Desenvolver uma contínua articulação interdisciplinar dos estudos da disciplina com as demais do currículo do Curso de Licenciatura em Educação Física.

#### **4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

##### **4.1. UNIDADE I**

###### **Jogo e Cultura – Dimensões da Cultura Lúdica**

- a) História, teorias e concepções sobre o jogo, brinquedo, brincadeira, lúdico, atividade lúdica, cultura, cultura lúdica e cultura popular
- b) Fundamentos teóricos e classificações dos jogos
- c) Contextualização histórica e origens dos jogos populares e brinquedos tradicionais.

##### **4.2. UNIDADE II**

###### **Componentes e valores pedagógicos do Jogo**

- a) O jogo e suas possibilidades de desenvolvimento humano
- b) O jogo popular e suas possibilidades de mediação interdisciplinar.

##### **4.3. UNIDADE III**

###### **Vivências de jogos e brincadeiras tradicionais**

- a) Procedimentos e Recursos didáticos
- b) Prática Pedagógica Supervisionada
- b) Experiência de pesquisa

#### **5. METODOLOGIA/ATIVIDADES**

- a) Aulas expositivas e dialogadas.
- b) Aulas com convidados.
- c) Leitura e discussão.
- d) Elaboração de sínteses reflexivas
- e) Dinâmicas de grupo.
- f) Aula com vídeos.
- g) Visitas técnica, científica e cultural
- h) Prática pedagógica de atividades lúdicas/experiências de ensino
- i) Produção de materiais didáticos
- j) Oficinas lúdicas
- k) Experiência de pesquisa

## 6. AVALIAÇÃO:

### QUADRO DESCRITIVO DAS AVALIAÇÕES\*

ITENS	TIPO	DESCRIÇÃO	PESO	DATA
01	Avaliação I	Dinâmicas	30%	Diversas datas
02	Avaliação II	Pesquisa Temática/Portfólio	30%	A definir com os alunos
03	Avaliação III	Projeto Lúdico	30%	A definir com os alunos
04	Avaliação IV	Participação	10%	***
05	Frequência	Mínimo de 75% de frequência	***	***

**Obs.:** Esta planilha poderá ser alterada no decorrer do semestre conforme o andamento e as necessidades da disciplina. Os alunos serão comunicados a respeito das alterações

#### **Critérios:**

- Quanto ao tipo: leituras, experiência de pesquisa, seminários, oficinas/vivências, produção de materiais (projetos/equipamentos lúdicos).
- Quanto aos critérios, serão considerados: leituras; assiduidade; pontualidade; cumprimento das atividades propostas da disciplina; participação qualitativa na contribuição aos debates; qualidade do conteúdo e da apresentação dos trabalhos (seguir normas para trabalhos acadêmicos da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas); cooperação; disponibilidade para trabalhar em grupo; interesse pelos conteúdos; senso de autonomia, criatividade e originalidade; síntese reflexiva e apropriação do conhecimento na apresentação individual (consistência teórica).
- Quanto à recuperação: a recuperação das notas parciais poderá ser realizada processualmente através da reconstrução, complementação, aprofundamento no sentido de melhoria dos trabalhos propostos.  
Caso o aluno não alcance a nota mínima ao final do semestre, terá direito a realização de uma Prova de Recuperação contendo todo o conteúdo da disciplina, sendo, nesse caso, todas as notas anteriores anuladas.
- Quanto à nota final: corresponde ao somatório das avaliações.

## 7. CRONOGRAMA

Período	C/H	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS
<b>Março</b>	16h/a	<b>Jogo e Cultura – Dimensões da Cultura Lúdica</b> História, teorias e concepções sobre o jogo, brinquedo, brincadeira, lúdico, atividade lúdica, cultura, cultura lúdica e cultura popular	Apresentação do Plano de ensino Aulas expositivas e dialogadas Leitura e discussão Elaboração de sínteses reflexivas Dinâmicas de grupo Aula com vídeos Experiência de pesquisa
<b>Abril</b>	16h/a	<b>Jogo e Cultura – Dimensões da Cultura Lúdica</b> Contextualização histórica e origens dos jogos populares e brinquedos tradicionais. Fundamentos teóricos e classificações dos jogos	Aulas expositivas e dialogadas Leitura e discussão Elaboração de sínteses reflexivas Dinâmicas de grupo Aula com vídeos Visitas técnica, científica e cultural Experiência de pesquisa
<b>Maió</b>	16h/a	<b>Componentes e valores pedagógicos do Jogo</b> O jogo e suas possibilidades de desenvolvimento humano O jogo popular e suas possibilidades de mediação interdisciplinar.	Aulas expositivas e dialogadas Aulas com convidados Leitura e discussão Elaboração de sínteses reflexivas Dinâmicas de grupo Aula com vídeos Visitas técnica, científica e cultural
<b>Junho e Julho</b>	24h/a	<b>Vivências de jogos e brincadeiras tradicionais</b> Procedimentos e Recursos didáticos Prática Pedagógica Supervisionada Experiência de pesquisa	Visitas técnica, científica e cultural Prática pedagógica de atividades lúdicas/experiências de ensino Produção de materiais didáticos Oficinas lúdicas

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1. REFERÊNCIAS BÁSICAS

BROUGÈRE, Gilles. **A criança e a cultura lúdica**. In: Rev. Fac. Educ. vol.24 n.2 São Paulo, jul/dez, 1998.

NAVARRO, Mariana Stoeterau. PRODÓCIMO, Elaine. **Brincar e mediação na escola**. Rev. Bras. Ciênc. Esporte, Set 2012, vol.34, no.3, p.633-648.

SIQUEIRA, Isabelle Borges. WIGGERS, Ingrid Dittrich. SOUZA, Valéria Pereira de. **O brincar na escola: a relação entre o lúdico e a mídia no universo infantil.** *Rev. Bras. Ciênc. Esporte*, Jun 2012, vol.34, no.2, p.313-326.

CATENACCI, Vivian. **Cultura popular entre a tradição e a transformação.** In: *Rev. São Paulo em Perspectiva*, 2001, vol 15, no. 02, p.28-35.

ANGULO, Antonio Cabrera. **Algunas teorías modernas que explican. La funcion del juego.** *Rev. Motivivência*. Dezembro, no. 09, 1996 p.15-26.

## 8.2. REFERÊNCIAS COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Marcos Teodorico de (Org.). **O brincar e a brinquedoteca:** possibilidades e experiências. Fortaleza: Premium, 2011.

\_\_\_\_\_. **O jogo e o lúdico.** Suas implicações em diferentes contextos. Fortaleza: Prontograf, 2013.

\_\_\_\_\_. **O jogo, o brinquedo e a criança.** Fortaleza: Prontograf, 2013.

\_\_\_\_\_. (Org.). **Brincar, amar e viver.** 1ed. Vol. 1. Assis – SP: Storben, 2014.

ALVES, Rubem. **Estórias de quem gosta de ensinar.** 8ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1996.

\_\_\_\_\_. **A escola que sempre sonhei sem imaginar que pudesse existir.** 2ed. Campinas: Papyrus, 2001.

\_\_\_\_\_. **Conversas com quem gosta de ensinar.** Campinas: Cortez/Autores Associados, 1980.

ARIÈS, Philippe. **Historia social da criança e da família.** Trad. Dora Flaksman. 2ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

ARROYO, Miguel G. SILVA, Maurício R. (Org.) **Corpo Infância.** Exercícios tensos de ser criança. Por outra pedagogia dos Corpos.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões: a criança, o brinquedo e a educação.** São Paulo: Summus, 1984.

\_\_\_\_\_. **Rua de mão única.** Infância belinense: 1900. Trad. João Barrento. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

BONAMIGO, Euza Maria de R. & KUDE, Vera Maria M. **Brincar.** Porto Alegre: Educação & Realidade, 1991.

BRAMANTE, Antônio C. Recreação e lazer: o futuro em nossas mãos. In: **Educação Física e Esportes: Perspectivas para o século XXI.** Campinas- SP: Papyrus, 1992.

BROUGÈRE, Guilles. **Brinquedos e companhia.** São Paulo: Cortez, 2004.

\_\_\_\_\_. **Brinquedo e cultura.** São Paulo: Cortez, 1995a (Coleção da nossa época, v.43)

\_\_\_\_\_. A criança e a cultura lúdica. In: KISHIMOTO, Tizuko M. (Org.). **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

BRUNHS, Heloísa T. **A dinâmica lúdica**. Dissertação de mestrado em Educação. Campinas - SP: Unicamp, 1989.

\_\_\_\_\_. A proposta carente de lazer X o espaço de lazer dos carentes. In: **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**. V.11, no. 3. Campinas - SP, 1990.

BUITONI, Dulcília S. **Quintal Mágico**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

BUYTENJIK, F. J. O jogo humano. In: GADAMER & VOGLER. **Antropologia/ Antropologia Cultural. O homem em sua existência biológica, social e cultural**. V.4. Nova. São Paulo: E.P.U./EDUSP, 1977.

CAILLOIS, R. **Os jogos e os homens**. Lisboa: Portugal, 1990.

CHATEAU, Jean. **O jogo e a criança**. São Paulo: Summus, 1987.

EDWARDS, Carolyn. **As cem linguagens da criança: abordagens de Reggio Emília na educação da primeira infância**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul Ltda, 1999.

ELKONIN, Daniil B. **Psicología del juego**. Madrid: Visor Libros, 1980.

FANTIN, Mônica. **No mundo da brincadeira. Jogo, brinquedo e cultura na Educação Infantil**. Florianópolis: Cidade Futura, 2000.

FARIA, Eliene L. PRADO, Ida B. H. NOGUEIRA, Liliâne F. Lazer na escola: uma possibilidade de ampliação das vivências lúdicas durante o recreio. In: Coletânea IX ENAREL - **A diversidade Cultural no Lazer**. Belo Horizonte: UFMG/EEF/CELAR, 1997.

GARVEY, Catherine. **A brincadeira**. A criança em desenvolvimento. Petrópolis: Vozes, 1990.

GOMES, Christianne Luce. (Org.). **Dicionário crítico do lazer**. Belo horizonte: Autêntica, 2004.

GOMES, Icléia Rodrigues de Lima. **A escola como espaço de prazer**. São Paulo: Summus, 2000.

GUTTON, Philippe. **O brincar da criança**. Um estudo sobre o desenvolvimento infantil. Petrópolis: Vozes, 2013.

HERTZBERGER, H. (1996). **Lições de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes,

HUIZINGA, JOHAN. **Homo Ludens - o jogo como elemento da cultura**. 2ed. São Paulo: Perspectiva, 1980.

KISHIMOTO, Tizuko M. **Jogos Tradicionais Infantis**. Petrópolis: Vozes, 1993.

\_\_\_\_\_. **Jogos Infantis: o jogo, a criança e a educação**. 6ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

\_\_\_\_\_. (Org.). **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

\_\_\_\_\_. Brinquedos e materiais pedagógicos nas escolas infantis. In: **Educação e Pesquisa**. São Paulo. v.27, n.2. jul./dez.2001:229-245.

\_\_\_\_\_. **O Jogo e a Educação Infantil**. São Paulo: Pioneira, 1998.

KRAMER, Sônia. Políticas para a infância, formação cultural e educação contra a barbárie - paradoxos e desafios contemporâneos. In: **Actas do Congresso Internacional Os Mundos sociais e culturais da infância**. Instituto de Estudos da criança. Universidade do Minho. Braga - Portugal. Janeiro, 2000.

KUNZ, Elenor. **Brincar e se-movimentar**. Tempos e espaços de vida da criança. Ijuí: Unijuí, 2015.

LIMA, Luzia Mara Silva. **O tao da educação**. A filosofia oriental na escola ocidental. São Paulo: Agora, 2000.

MACHADO, Maria Lúcia A. **Pré-Escola não é escola**. A busca de um caminho. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

MACHADO, Marina M. **O brinquedo-sucata e a criança**. 2ª ed. São Paulo: Loyola, 1994.

MANSON, Michel. **História do Brinquedo e dos jogos**. Brincar através dos tempos. Trad. Carlos Correia Monteiro de Oliveira. Lisboa – Portugal: Teorema, 2001

MARCELLINO, Nelson Carvalho (Org.) **Lúdico, educação e educação física**. Ijuí – RS: Ed. Unijuí, 1999.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia da animação**. Campinas – SP: Papyrus, 1990.

\_\_\_\_\_. **Lazer e educação**. Campinas – SP: Papyrus, 1990.

\_\_\_\_\_. A sala de aula como espaço para o "jogo do saber." In: MORAIS, Regis de. (Org.) **Sala de aula: que espaço é esse?** 5ed. Campinas - SP: Papyrus, 1992.

\_\_\_\_\_. (Org.) **Lúdico, educação e educação física**. Ijuí – RS: Ed. Unijuí, 1999.

MASCARENHAS, Fernando. **Lazer como prática da liberdade**. Uma proposta educativa para a juventude. Goiânia: Editora UFG, 2003.

MATURANA, H. VERDEN-SOLLER, G. **Amar e brincar**. Fundamentos esquecidos do humano do patriarcado à democracia. Trad. Humberto Mariot e Lia Diskin. São Paulo: Palas Athenas, 2004.

MELO, Cristiane Ker. (Re)criando o mundo no rodopio de um pião: a produção cultural do brinquedo em questão. In: **Revista Motrivivência**, ano XVI, no. 22, jun/2004. pp 173-191.

MIRANDA, Danilo S. de. **O parque e a arquitetura**. Campinas: Papyrus, 1996.

MOTRIVIVÊNCIA. **O jogo e o brinquedo na Educação Física**. Ano VIII, no. 09 - dezembro, 1996.  
NEGRINI, Airton. **Simbolismo e jogo**. Petrópolis: Vozes, 2014.

OLIVEIRA, Paulo de Salles. **O que é brinquedo**. 2ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

\_\_\_\_\_. **Brinquedo e Indústria Cultural**. Petrópolis, Vozes, 1986, 96 p.

\_\_\_\_\_. **Vidas Compartilhadas – relações entre avós e netos**. São Paulo: USP, 1993 (Tese de doutorado)

OSHO. **O livro das crianças**. Apoio à liberdade e à inteligência de uma nova geração. Trad. Patrícia Arnaud. 1ed. Rio de Janeiro: Best Seller, 2013.

OSTETO, Luciana Esmeralda (Org.) **Encantos e encantamentos na educação infantil. Partilhando experiências de estágios**. Campinas – SP: Papyrus, 2000.

\_\_\_\_\_. **Danças Circulares na formação de professores**. A inteireza do ser na roda. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2014.

PEREIRA, B. O., SILVA A. N., CUHA, A. C., NASCIMENTO, J. V. (Orgs.) **Atividade Física, Saúde e Lazer**. Olhar e pensar o corpo. Florianópolis: Tribo da Ilha, 2014.

PIAGET, J. **A formação do símbolo na criança: imitação, jogo, imagem e representação**. Rio de Janeiro: Zahar, 1971.

PRADO, Patrícia Dias. **As crianças pequeninhas produzem cultura? Considerações sobre educação e cultura infantil em creche**. In: Pro-Posição, vol.10, no. 1 (28), março/1999.

PERROT, Edmir. A criança e a produção cultural. In: ZILBERMAN, Regina. (Org.) **A produção cultural para a criança**. 4ed. Porto Alegre/RS: Mercado Aberto, 1990.

READ, Herbert. **A redenção do Robô**. Meu encontro com a educação através da arte. São Paulo: Summus, 1986.

ROCHA, Ruth. Quando a escola é de vidro. In: \_\_\_\_\_. **Admirável mundo louco**. 16ed. Rio de Janeiro: Salamandra, 1986.

ROSSETTI-FERREIRA, Maria Clotilde. (Org.) **Os fazeres na educação infantil**. 6ed. São Paulo: Cortez, 2003.

SANTOS, Santa Marli P. dos. **Brinquedoteca: o lúdico em diferentes contextos**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.

SANTOS, Santa Marli P. dos. **Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico**. Rio de Janeiro: Vozes, 2000.

SANTIN, Silvino. **Educação Física**. Temas pedagógicos. Porto Alegre: EST/ESEF, 1992.

\_\_\_\_\_. **Educação Física**. Ética. Estética. Saúde. Porto Alegre: Edições EST, 1995.

SARMENTO, Manoel Jacinto & PINTO, Manoel. As crianças e a infância: definindo conceitos, delimitando o campo. In: \_\_\_\_\_. **As crianças. Contextos e identidades**. Centro de Estudos da criança. Universidade do Minho. Braga - Portugal.

SCHWARTZ, Gisele Maria. **Dinâmica lúdica**. *Novos olhares*. Barueri, SP: Manole, 2004.



SIEBRA, Lúcia M. G. ALMEIDA, Marcos T. P. BATISTA, Vanessa L. (Org.). **Sertão cultural**. Memória, Identificação e Valorização da Cultura Sertaneja. Assis, SP: Triunfal Ltda, 2016.

SOLÉ, Maria de Borja. **O jogo infantil** (Organização de ludotecas). Lisboa: Instituto de Apoio a Criança, 1992.

SOLER, Reinaldo. **Jogos Cooperativos**. 2ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2003.

SOUZA, Maria B. BARBOSA, Isabella B. (Org.). *Cuidar da Educação, cuidar da vida*. Florianópolis: UFSC, 2011.

STEINER, Rudolf. **Andar, falar, pensar**. A atividade lúdica. 4ed. Textos escolhidos. São Paulo: Antroposófica, 1994.

STORI, Norbeto (Org.). **O despertar da sensibilidade na educação**. São Paulo: instituto Presbiteriano Mackenzi: Cultura acadêmica editora, 2003.

STRAMAMM, Reiner Hildebrandt. (Org.). **História de Movimento com Crianças**. Ijuí,RS: Editora Ijuí, 2010.

TONUCCI, Francesco. **Com olhos de criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

VECCHIO, Egídio. **Educando crianças índigo**. Uma nova pedagogia para as crianças da nova era. São Paulo: Butterfly Editora, 2006.

VOLPATO, Gildo. **Jogo, brincadeira e brinquedo**. Usos e significados no contexto escolar e familiar. Florianópolis: Cidade Futura, 2002.

VYGOTSKY, Lev S. **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

WERNECK, Christianne. **Lazer, Trabalho e Educação**. Relações históricas, questões contemporâneas. Belo Horizonte: UFMG; CELAR - DEF/UFMG, 2000.

YURGEL, N. **Urbanismo e lazer**. São Paulo: Nobel, 1984.

ZAINKA, Maria Amélia Sabbag (Org.) **Cidades educadoras**. Curitiba – PR: Editora da UFPR, 1997.

ZILBERMAN, Regina (Org.) **A produção cultural para a criança**. 4ed. Porto Alegre - RS: Mercado Aberto, 1990.