



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO:

Curso:	Educação Física	Semestre:	20252
Disciplina:	MEN5603 Didática C - PPCC: 18h/a	Turmas:	0440
Carga Horária:	72 h/a	Créditos:	4
Horário:	Quintas-feiras - 13: 30	Local:	CDS525
Professor/a:	Daniela Karine Ramos		
Horários de atendimento:	Segunda-feira - 16:00 às 17:00		
Forma de atendimento:	E-mail		
E-mail/ contato:	dadaniela@gmail.com		

2. EMENTA:

Educação escolar como fenômeno histórico-social. Currículo e trabalho pedagógico no contexto escolar. As relações de ensino-aprendizagem em contexto escolar. Mediações pedagógicas e suas relações com ensino da Educação Física.

3. OBJETIVOS:

- Contribuir, no âmbito da formação pedagógica e profissional do licenciando.
- Destacar a importância do desenvolvimento pedagógico (através de conceitos específicos da área educacional e em especial da área da didática) para a competência profissional do licenciado.
- Explicitar o papel da atividade docente como prática política e social permeada de valores, opções filosóficas, epistemológicas e metodológicas.
- Analisar o processo de veiculação do conhecimento na área de Educação Física no âmbito da educação fundamental e média.
- Estabelecer relações entre o processo de aquisição de conhecimento e elementos condicionantes da prática pedagógica em contextos escolares.
- Instrumentalizar a organização e a proposição de planejamento didático na área de Educação Física.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I. INTRODUÇÃO: EDUCAÇÃO ESCOLAR COMO FENÔMENO HISTÓRICO E SOCIAL

1. A função social e cultural da escola e do ensino na sociedade contemporânea

2. O papel do professor na escola atual
3. Tendências pedagógicas da Educação Física e no contexto escolar.

UNIDADE II. CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

1. Teorias curriculares e suas contribuições para o ensino
2. Currículo, conhecimento e cultura escolar
3. As diversas dimensões do currículo: currículos prescritos, currículo em ação e currículo oculto.

UNIDADE III. AS RELAÇÕES DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM CONTEXTO ESCOLAR

1. O processo de ensino na escola.
2. Relações professor-aluno na sala de aula.
3. As relações interativas em sala de aula: o papel dos professores e dos alunos.

UNIDADE IV - MEDIAÇÕES PEDAGÓGICAS E SUA RELAÇÃO COM O ENSINO:

1. Tendências pedagógicas e o trabalho pedagógico escolar
2. Perfil epistemológico do professor do professor e estilos didáticos
3. Organização do ensino e elementos de planejamento
4. Avaliação escolar

UNIDADE I. INTRODUÇÃO: EDUCAÇÃO ESCOLAR COMO FENÔMENO HISTÓRICO E SOCIAL

1. A função social e cultural da escola e do ensino na sociedade contemporânea
2. O papel do professor na escola atual
3. Tendências pedagógicas da Educação Física e no contexto escolar.

UNIDADE II. CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

1. Teorias curriculares e suas contribuições para o ensino
2. Currículo, conhecimento e cultura escolar
3. As diversas dimensões do currículo: currículos prescritos, currículo em ação e currículo oculto.

UNIDADE III. AS RELAÇÕES DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM CONTEXTO ESCOLAR

1. O processo de ensino na escola.
2. Relações professor-aluno na sala de aula.
3. As relações interativas em sala de aula: o papel dos professores e dos alunos.

UNIDADE IV - MEDIAÇÕES PEDAGÓGICAS E SUA RELAÇÃO COM O ENSINO:

1. Tendências pedagógicas e o trabalho pedagógico escolar
2. Perfil epistemológico do professor do professor e estilos didáticos
3. Organização do ensino e elementos de planejamento

4. Avaliação escolar

V - Prática como Componente Curricular (18 horas-aula)

Nesta atividade será explorada a dimensão do planeamento de ensino numa perspectiva interdisciplinar. Para isso serão elaborados planos/projetos de ensino em uma perspectiva interdisciplinar, a partir de uma temática escolhida pelo grupo de professores/as em formação. Os projetos serão apresentados na forma de seminários.

5- METODOLOGIA

As aulas serão organizadas priorizando metodologias e estratégias diversificadas, visando contribuir com a aprendizagem construtiva, reflexiva e crítica do graduando, bem como com sua formação docente. Desse modo, alguns procedimentos serão utilizados como: aula expositiva e dialogada; dinâmicas de grupo; leitura dos textos; realização de júri simulado; estudo dirigido; desenvolvimento de trabalhos em pequenos grupos; discussão a partir do filme; estudos de texto em grupo e produção de textos.

A atividade de PCC, que visa aproximar o aluno da realidade escolar e problematizar os conteúdos da didática de modo a favorecer uma aprendizagem mais significativa, será realizada a partir da atividade de planeamento prevista na disciplina.

6- AVALIAÇÃO

Tendo em vista uma abordagem de aprendizagem construtivista, a avaliação terá caráter processual e cumulativo, obedecendo aos critérios que caracterizam o rigor científico e político que o conhecimento demanda. A avaliação se dará, portanto, a partir dos seguintes critérios:

1ª avaliação formativa – Média aritmética do conjunto de atividades ao longo da disciplina: individuais e em grupos.

2ª avaliação – Elaboração de plano de aula em grupo.

3ª e 4ª avaliação – Produção textual, em sala, individual e sem consulta.

ATIVIDADE	FORMA	CRITÉRIOS	NOTA/ PESO
Avaliação formativa	Individuais e em grupo	a) Realização atividades com base nos enunciados e orientações dadas. b) Consistência teórica e reflexiva nas atividades. c) Adequação teórica e prática aos conceitos abordados na disciplina. d) Cumprimento dos prazos estabelecidos.	25%

Plano de aula	Grupo	<ul style="list-style-type: none"> a) Elabora um planejamento prevendo pelo menos 4h/a. b) Observa e atende aos itens que compõe o roteiro de plano de aula disponibilizado e apresentado. c) Sistematiza objetivos específicos coerentes que abordam conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais. d) Descreve procedimentos relacionados com os objetivos e oferecem condições para atingi-los. e) Organiza um cronograma que considera adequadamente os procedimentos descritos e tempo previsto. f) Identifica os instrumentos e critérios de avaliação a serem utilizados, de modo a verificar se objetivos específicos foram alcançados. g) Trabalha em grupo de maneira integrada e envolvida para a construção do plano de aula, durante as aulas dirigidas para sua produção, bem como nas interações extraclasse ou virtuais com o professor. h) Presença dos membros do grupo nas aulas dirigidas a construção do plano de aula. i) Apresenta o plano de aula em sala, no dia previsto. j) Respeita o prazo para entrega da versão do plano de aula. 	25%
Produção textual (prova)	Individual	<ul style="list-style-type: none"> a) Qualidade da produção escrita (objetividade, coesão textual, originalidade na formulação da resposta).; b) Conteúdo teórico aderente aos textos e discussões realizadas no Moodle e encontros síncronos. c) Estabelecimento de relações coerentes entre os aspectos conceituais e as situações (cenas) do filme. d) Leitura e precisão na interpretação dos enunciados. 	50%

7. BIBLIOGRAFIA

7.1 Bibliografia Básica

ESTEBAN, M.T. (Org.) **Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. Campinas: Cortez, 2004.

SACRISTÁN, J. G. **O Currículo: uma reflexão sobre a prática**. Porto Alegre: ARTMED, 1998.

7.2 Bibliografia Complementar

BECKER, F. **A epistemologia do professor: o cotidiano da escola**. Petrópolis: Vozes, 1993.

DAYRELL, Juarez Tarciso (Org.). **Múltiplos Olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

MORAN, J.M., MASETTO, M.T, E BEHRENS, M.A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2000.

SAVIANI, N. **Saber escolar, currículo e didática: problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico**. Campinas: Autores Associados, 1994.

ZABALA, A. **A Prática Educativa: como ensinar**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

RAMOS, Daniela K. . Os conteúdos de aprendizagem e o planejamento escolar. **Psicopedagogia On Line**, v. 3, p. 1-11, 2013. Disponível em:
https://www.researchgate.net/publication/343557806_OS_CONTEUDOS_DE_APRENDIZAGEM_E_O_PLANEJAMENTO_ESCOLAR

RAMOS, Daniela K. **Didática**. – Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2011. Material digital elaborado para os cursos EAD da UAB/UFSC. Disponível em arquivo digital.