

	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO DEPARTAMENTO DE LIBRAS	
	SEMESTRE 2025.2	

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	CARGA HORÁRIA DE PCC
	Obrigatória (x) Optativa ()			
LSB7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	72h/a	18h/a
TURMA				
08404				
HORÁRIO:				
3.1330-4				
HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE				
Horário: 14h00 a 18h00 nas quartas		Local: CCE - Bloco D - Sala 717		

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)	
1. Victor Hugo Sepulveda da Costa	E-mail: sepulveda.costa@ufsc.br
2. Monitor	E-mail: xxxxxxxx@xxxx.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1. -	Nenhum pré-requisito
2. -	Nenhum pré-requisito

IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA
Curso de Graduação em Educação Física

V. EMENTA

Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

VI. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

- Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

Objetivos Específicos:

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);
- Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;
- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;

- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
 - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
 - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
 - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
 - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
 - Pedir e aceitar desculpas;
 - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
 - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
 - Dar indicações, instruções, ordens;
 - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
 - batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
 - elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
 - iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
 - construção de frases em libras (sintaxe espacial);
 - espaço de sinalização;
 - o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
 - situando-se temporalmente os sinais e;
 - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;
- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através as atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Gravação de vídeos
- Prática da Libras nas atividades;
- Resenhas dos filmes e/ou textos teóricos;
- PCC (Prática como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1 (**AV1**)- Participação das atividades individuais (Prática de Libras): 4,0

AVALIAÇÃO 2 (**AV2**)- Resenhas (teórica): 2,0

AVALIAÇÃO 3 (**AV3**)- Prática como Componente Curricular (PCC) de conclusão do curso: 4,0

* Todas as atividades são aceitas somente vídeos gravados em Libras.

* Os trabalhos finais (PCC) em Libras com as normas obrigatórias serão apresentados na aula.

* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

* O registro da frequência é postagem da atividade individual no moodle em cada semana solicitada pelo professor.

Média Final como $MF^1 = \text{somatório das notas como } (AV1) + (AV2) + (A3) = MF^1$

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.*

X. RECUPERAÇÃO:

Haverá um trabalho que será escolhido pelo professor e o aluno deve narrar em Libras usando todos os aspectos linguísticos aprendidos durante o semestre.

1. Recuperação como **AV4** (Avaliação 4)

Média Final como $MF^2 = \text{somatório das notas como } MF^1 + (AV4) / 2 = MF^2$

**O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*

XI. CRONOGRAMA

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
12/08	- Abertura de Moodle - Disciplina (Plano de ensino e cronograma) - O que é Libras? - Alfabeto manual; - Sinal de nome e nomes próprios; - Pronomes pessoais. - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
19/08	- Revisão da aula anterior - Numerais Cardinais - Numerais Quantitativos - Família e Grau de Parentesco - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
26/08	- Revisão da aula anterior - Verbos - Verbos + objetos - Pronomes interrogativos - Conversação em Libras - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
02/09	- Revisão da aula anterior - Advérbio de tempo - Tempo climático - Estações - Horas/duração - Dias de semana - Calendário e outros. - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
09/09	- Revisão da aula anterior - Vestuário e acessórios - Cores - Cotidiano - Móveis e eletrodoméstico - Higiene e saúde. - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
16/09	- Revisão da aula anterior - Formal/Informal - Sala de aula - Material - Animais - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa

23/09	- Revisão da aula anterior - Singular/Plural - Direção - Profissões. - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
30/09	- Revisão da aula anterior - Meios de comunicação - Valores monetários - Medidas e pesos - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
07/10	- Revisão da aula anterior - Frutas - Verduras e Legumes - Comida - Bebidas - Esporte - Meio de Transporte - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
14/10	- Assistir o filme I: E seu nome é Jonas - Grave um vídeo em LIBRAS sobre a resenha do filme, apontando os pontos positivos e negativos. - Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 20/10 às 23h59. - Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até dia 20/10 às 23h59.	4h	Victor Hugo S. da Costa
21/10	- Revisão da aula anterior - Estados e Capitais - Expressões faciais e corporais - Escolha do tema do PCC - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
28/10	FERIADO		
04/11	- Revisão geral - Discussão e dúvidas sobre o PCC.	4h	Victor Hugo S. da Costa
11/11	- Assistir o filme II: Sou surda e não sabia - Grave um vídeo em LIBRAS sobre a resenha do filme, apontando os pontos positivos e negativos. - Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 17/11 às 23h59. - Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até dia 17/11 às 23h59. - Atividade prática.	4h	Victor Hugo S. da Costa
18/11	- Planejamento, pesquisa e elaboração do trabalho final (PCC)	4h	Victor Hugo S. da Costa
25/11	- Planejamento, pesquisa e elaboração do trabalho final (PCC)	4h	Victor Hugo S. da Costa
02/12	- Apresentação do trabalho final de alunos	4h	Victor Hugo S. da Costa
09/12	- Recuperação.	4h	Victor Hugo S. da Costa

Obs.: Este cronograma pode sofrer alterações.

* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado”.

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas).
https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf
CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.
FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.
LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cànone, 2007. 190 p.
WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>
SITES:
DICIONÁRIO DE LIBRAS
www.dicionariolibras.com.br
www.acessobrasil.org.br
http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf
TV INES: https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ
OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.
https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos
https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal
Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>
UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda:
<https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>
FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

Florianópolis, 18 de junho de 2025.

Prof. Victor Hugo S. da Costa