



## PLANO DE ENSINO – 2025/2

### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

**Curso:** Licenciatura em Educação Física      **Fase:** Quinta-fase  
**Disciplina:** Teoria e Metodologia da Capoeira      **Código:** DEF 5840 - 0504  
**Carga Horária:** 04 h/a semanais - 72 h/a semestrais (54 h/a teórico/práticas e 18 h/a PPCC)  
**Pré-requisitos:** Sem pré-requisito.  
**Docente:** Prof<sup>a</sup> Ms. Andressa Ferreira da Silva ([andressafs1988@gmail.com](mailto:andressafs1988@gmail.com);  
[andressa.fs@ufsc.br](mailto:andressa.fs@ufsc.br)).  
**Horário de aula:** Segunda-feira e quarta-feira – 13h30-15h10  
**Atendimento:** Sexta-feira – 11:50h-13h \*agendar previamente

### 1. EMENTA

Histórico e evolução da capoeira. Fundamentos ritualísticos, musicais e formas de jogos. Elementos básicos e aspectos metodológicos do ensino da capoeira. Noções de regras. Prática pedagógica, sob a orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

### 2. OBJETIVO GERAL

Compreender e experimentar os processos de ensino e aprendizagem da capoeira no que confere a relação educador e alunos visando formar profissionais qualificados para intervir, acadêmica e profissionalmente, em instituições públicas e privadas no processo de desenvolvimento da capoeira.

### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.1 Apresentar subsídios a fim de instrumentalizar os futuros profissionais para uma possível iniciação desta prática corporal;
- 3.2 Situar historicamente o desenvolvimento da capoeira, destacando o seu processo de institucionalização e as suas principais vertentes;
- 3.3 Analisar e discutir as implicações pedagógicas no processo de ensino-aprendizagem da capoeira;
- 3.4 Observar e refletir sobre as práticas pedagógicas no ensino da capoeira (Práticas Pedagógicas como Componentes Curriculares).

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 4.1. UNIDADE I – Fundamentos históricos da capoeira

- 4.1.1. A capoeira como manifestação da cultura afro-brasileira
- 4.1.2. O surgimento da capoeira
- 4.1.3. A repressão à capoeira
- 4.1.4. As principais vertentes de capoeira
- 4.1.5. A institucionalização da capoeira



4.1.6. A capoeira na atualidade

#### 4.2. UNIDADE II - Características e normas da capoeira

4.2.1. Cerimônias e rituais

4.2.2. Qualidades físicas intervenientes na capoeira

4.2.3. Sistemas de graduação em capoeira

4.2.4. A Roda de Capoeira – fundamentos e rituais

#### 4.3. UNIDADE III - Fundamentos pedagógicos da capoeira

4.3.1. Capoeira na escola

4.3.2. Fundamentos de movimentação: ginga, esquivas, golpes, acrobacias

4.3.3. Segmentos e estilos de Jogos e Luta

4.3.4. Caracterização do Jogo de Capoeira Angola e Regional

4.3.5. Caracterização e ensino da musicalidade – cânticos e instrumentos da arte

#### 4.4. UNIDADE IV - Prática Pedagógica como Componente Curricular

4.4.1. Observações de experiências sistematizadas de capoeira em instituições formais e não-formais (escolas/clubes/academias...)

4.4.2. Experiências de ensino da capoeira na própria turma ou em grupos de aplicação

### 5. METODOLOGIA

A disciplina será dinamizada por meio da exposição dialogada, leitura e discussão de textos, discussão sobre filmes apresentados e aulas práticas. Haverá possibilidade de realização de oficinas e palestras que abordem os conteúdos da disciplina, ministradas por mestres e professores de Capoeira, convidados ou especialistas.

### 6. AVALIAÇÃO

A atribuição da nota será dividida entre as atividades executadas ao longo do semestre\*, conforme segue:

- (20%) AV1 - Construção de atividade prática relacionada ao histórico da Capoeira;
- (15%) AV2 – Indicação de leitura (artigo e/ou livro) + Atividade para ensino da cantiga de Capoeira (o livro/artigo pode estar relacionado direta ou indiretamente com a cantiga);
- (20%) AV3 - Prática pedagógica - Aula prática + Entrega do plano de aula;
- (25%) AV4 - Produção e apresentação de material audiovisual e relato de experiência teórico com as responsabilidades e percepções do processo construtivo do trabalho;
- (20%) AV5 - Participação nas aulas (compromisso, postura, linguagem formal oral e escrita, respeito aos pares).

Observações: Poderá ser realizada uma última avaliação, a qual consistirá em uma prova individual teórica. Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero) (Resolução 017/CUn/97 - Art. 70, § 4º).

### 7. CRONOGRAMA

AULA	DATA	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS
1	13/08	Apresentação da disciplina	Apresentação plano de ensino + Mapa mental individual para debate coletivo – desenho sobre a capoeira
2	15/08	Fundamentos históricos	Aula teórica + Documentário Guerra dos Palmares
3	20/08	Fundamentos históricos	Aula teórica – histórico
4	22/08	Fundamentos históricos	Aula teórica + Vídeos



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE DESPORTOS  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Campus Universitário - Trindade – 88.040-900 - Florianópolis - SC – Brasil  
Fone: 48 3721-9462 - Fax: 48 3721-9368 - e-mail: def@cds.ufsc.br



			Divisão de grupos para construção da AV1 (6 grupos) e sorteio da ordem dos grupos
5	27/08	Fundamentos históricos	PPCC – Av1
6	29/08	Fundamentos históricos	<b>AV1 – Atividade prática fundamentos históricos (2 grupos)</b>
7	03/09	Fundamentos históricos	<b>AV1 – Atividade prática fundamentos históricos (2 grupos)</b>
8	05/09	Fundamentos históricos	<b>AV1 – Atividade prática fundamentos históricos (2 grupos)</b>
9	10/09	Fundamentos históricos	Avaliação coletiva AV1 Sala de aula - Finalização história - Repressão, Maltas e proibição da Capoeira
10	12/09	Fundamentos históricos	PPCC – Documentário Nego bom de pulo + Síntese Crítica
11	17/09	Fundamentos históricos	Debate sobre PPCC
12	19/09	Fundamentos históricos	Quiz capoeira – duas equipes - Relação do Recife, Rio de Janeiro e Bahia com a capoeira
13	24/09	Características e normas	- Leitura e debate dos textos Profª Samara (disponíveis no Moodle) - Divisão de grupos AV2 (6 grupos) PPCC – elaboração AV2 ou aula prática sobre os golpes
14	26/09	Características e normas	- Aula prática com a Professora Samara (Cigana) sobre RODA E GINDA
15	01/10	Características e normas	- Aula teórica cerimônias e rituais - Capoeira, religião e vestimentas - Roda e instrumentos na capoeira
16	03/10	Características e normas	
17	<b>08/10</b>	Características e normas	<b>AV2 - Artigos+Cantiga (3 grupos)</b>
<b>18</b>	<b>10/10</b>	Características e normas	<b>AV2 - Artigos+Cantiga (3 grupos)</b> <b>- Avaliação coletiva AV2</b>
19	15/10	Fundamentos pedagógicos	- Aula teórica capoeira nas academias - Capoeira nas academias e em outros espaços (sala de aula) - Divisão de grupos AV3 (6 grupos) e AV4 (6 grupos)
20	17/10	Fundamentos pedagógicos	- Capoeira Angola e Regional - Sistemas de graduação em capoeira - Sequência práticas de alguns golpes
21	22/10	Fundamentos pedagógicos	- Qualidades físicas intervenientes na capoeira Explicar PPCC 3
<b>22</b>	24/10	Fundamentos pedagógicos	Capoeira e gênero – Profª. Fernanda (remoto)
23	29/10	Fundamentos pedagógicos	Capoeira Regional – Professor Felipe Foca
<b>24</b>	31/10	Fundamentos pedagógicos	PPCC – produção e edição AV3
25	05/11	Fundamentos pedagógicos	Capoeira Contemporânea – Professor Anderson (Rato)
26	07/11	Fundamentos pedagógicos	Capoeira Angola – Professora Samara
<b>27</b>	<b>12/11</b>	<b>Fundamentos pedagógicos</b>	<b>AV3 – Prática pedagógica - ensino dos golpes (2 grupos)</b>
<b>28</b>	<b>14/11</b>	<b>Fundamentos pedagógicos</b>	<b>AV3 – Prática pedagógica - ensino dos golpes (2 grupos)</b>
<b>29</b>	<b>19/11</b>	<b>Fundamentos pedagógicos</b>	<b>AV3 – Prática pedagógica - ensino dos golpes (2 grupos)</b>
30	21/11	Fundamentos pedagógicos	<i>Dia não letivo</i>
31	26/11	Fundamentos pedagógicos	PPCC – produção e edição AV4
<b>32</b>	<b>28/11</b>	Fundamentos pedagógicos	<b>AV4 – Apresentação de material audiovisual (2 grupos)</b>
<b>33</b>	<b>03/12</b>	Fundamentos pedagógicos	<b>AV4 – Apresentação de material audiovisual (2 grupos)</b>
<b>34</b>	<b>05/12</b>	Fundamentos pedagógicos	<b>AV4 – Apresentação de material audiovisual (2 grupos)</b> - Encerramento da disciplina



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE DESPORTOS  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Campus Universitário - Trindade – 88.040-900 - Florianópolis - SC – Brasil  
Fone: 48 3721-9462 - Fax: 48 3721-9368 - e-mail: def@cds.ufsc.br



08 a 12/12	Período de recuperação	12/12/2025
------------	------------------------	------------

\*Cronograma sujeito a alterações

\*Carga horária total - 04 h/a semanais - 72 h/a semestrais (54 h/a teórico/práticas) e 18 h/a PCC)

## 8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPOS, H. **Capoeira na universidade: uma trajetória de resistência**. CST\EDUFBA, 2001

REGO, W. **Capoeira Angola: um ensaio sócio-etnográfico**. Salvador: Itapuã, 1968.

IPHAN, DOSSIÊ. **Roda da Capoeira e Ofícios dos Mestres de Capoeira**. 2006.

FALCÃO, J. **O jogo da capoeira em jogo e a construção da práxis capoeirana**. 2004. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador.

## 8.1 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PASTINHA, M. **Capoeira Angola**. Bahia: Fundação Cultural do Estado, 3a edição, 1988.

ASSUNÇÃO, M. Ringue ou academia? A emergência dos estilos modernos da capoeira e seu contexto global. **História, Ciências, Saúde-Manguinhos**, v. 21, n. 1, p. 135-150, 2014.

LUSSAC, R. Análise das hipóteses sobre a origem da Capoeira por meio da etimologia ou de especulações sobre o vocábulo capoeira. **Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**, p. 63.

STOTZ, M. FALCÃO, J. Ritmo & rebeldia em jogo: só na luta da capoeira se canta e dança? **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 34, n. 1, p. 95-100, 2012.