



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE DESPORTOS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Campus Universitário - Trindade 88.040-900
Florianópolis-SC-Brasil
Fone: (048) 3721-9462 - Fax: (048) 3721-9368 –
e-mail: def@cds.ufsc.br



Curso: Bacharelado em Educação Física

PLANODE ENSINO (2025.2)

Código: DEF 5806

Disciplina: Fundamentos Histórico-filosóficos da Educação Física

Carga Horária: 03 h/a semanais - 54 h/a semestrais (18 h/a PCC)

Pré-requisitos: sem pré-requisitos

Professora: Carolina Fernandes da Silva

1 EMENTA

A cultura das atividades físicas em diferentes períodos históricos. O esporte na Grécia clássica. Os jogos olímpicos antigos e o movimento olímpico. História da Educação Física no Brasil. O pensamento filosófico na Educação Física brasileira: paradigmas filosóficos e concepções de corpo.

2 OBJETIVO GERAL

Proporcionar introdução à compreensão dos contextos histórico, epistemológico e filosófico das práticas culturais de movimento que constituem os pressupostos filosóficos do campo de conhecimento/intervenção da Educação Física.

3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.1. Conhecer o processo de desenvolvimento histórico da Educação Física no cenário internacional;
- 3.2. Apresentar a evolução do esporte desde a Grécia e o advento do movimento Olímpico;
- 3.3. Reconhecer as principais tendências e concepções filosóficas da Educação Física brasileira;

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4.1 UNIDADE I – A trajetória histórica da Educação Física brasileira;

4.2 UNIDADE II–A evolução do fenômeno esportivo;

4.3 UNIDADE III–Os cenários dos processos histórico-filosóficos das manifestações corporais: os métodos ginásticos e os esportes;

5 METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida na forma presencial, com aulas expositivas dialogadas, apresentação oral de trabalho, debates, atividades dinâmicas entre estudantes e atividades de Prática Pedagógica como Componente Curricular PCC.

- A bibliografia principal da disciplina a ser utilizada será disponibilizada pela professora, em forma digital (arquivos do tipo PDF e/ou WORD, e/ou o link do vídeo disponível na internet), no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle.
- Corresponderão às atividades de Prática Pedagógica como Componente Curricular (PCC): assistir os quatro (4) vídeos disponíveis no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem Moodle (6h/a), a atividade de Memórias (6h/a) e a atividade “Performance Corporal” (6h/a).

6 AVALIAÇÃO

6.1 Instrumentos de avaliação:

A nota final será atribuída a partir da soma das seguintes avaliações, as quais serão realizadas conforme o cronograma (ver mais a frente):

- a) **Prova 1:** esta atividade equivale a até 4,0 pontos na nota final.
- b) **Prova 2:** esta atividade equivale a até 4,0 pontos na nota final.
- c) **Apresentação dos textos em formato de seminário (até 30 min de apresentação + debate):** esta atividade equivale a até 1,0 pontos na nota final.
- d) **Apresentação da atividade “Performance Corporal”:** esta atividade equivale a até 1,0 pontos na nota final.

6.2 Critérios das avaliações:

- a) **Prova 1:** Responder corretamente e individualmente às questões da prova, de acordo com o conteúdo ministrado em aula e a bibliografia recomendada.
- b) **Prova 2:** Responder corretamente e individualmente às questões da prova, de acordo com o conteúdo ministrado em aula e a bibliografia recomendada.
- c) **Apresentação dos textos em formato de seminário**
 - Divisão igual de tempo de fala de cada um do grupo na apresentação 1 ponto;
 - Organização na apresentação (2 pontos) – construção dos slides (textos pequenos, tamanho de letra, utilização de imagens e vídeos, etc) e atividades dinâmicas;
 - Domínio e apresentação do conteúdo 7 pontos – Quem são os autores (1); Apresentar conceitos importantes (1); Problema/Objetivo do estudo (1); Como o tema é desenvolvido pelo autor (1); Principais conclusões do artigo (1); Estímulo ao debate (1); Qual a posição do grupo quanto ao assunto (1).
- d) **Apresentação da atividade “Performance Corporal”:** Conexão com os Conceitos Filosóficos (4), Criatividade e Originalidade (3), Expressão Corporal (2), Qualidade da Apresentação (1).

*Estudante que não estiver nas aulas de avaliações, não será avaliado, desta forma não receberá os pontos (ressalva a casos justificados de acordo com a Resolução 017/CUn/97).

**Não serão aceitas tarefas entregues com atraso.

*** O/a acadêmico/a que ficar com média entre 3,0 e 5,5, desta forma não tendo alcançado média semestral, conforme consta no regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC (Resolução 017/CUn/97), poderá realizar uma avaliação de recuperação que será composta por uma prova individual, escrita, sem consulta e compreenderá questões objetivas e dissertativas sobre todo o conteúdo desenvolvido na disciplina.

7. FREQUÊNCIA

- O registro da frequência será realizado pela presença do(a) estudante em sala de aula.

8 CRONOGRAMA

Este cronograma está sujeito a modificações que podem acontecer com andamento do semestre e/ou do conteúdo.

Data	Conteúdo	Material	Tipo de Atividade	Observação	Horas/Aulas
Agosto					
13	Apresentação do plano de ensino cronograma	PowerPoint	Expositiva Dialogada		3h/a
20	Unidades I, II e III	Introdução Memórias	Entrega de trabalho	(PCC)	3h/a
27	Unidades I, II e III	Introdução Memórias	Entrega de trabalho	(PCC)	3h/a
Setembro					
3	Unidade I	PowerPoint	Expositiva Dialogada		3h/a
10	Unidade I	2 Textos em formato PDF (corpo e corpo)	Seminário		3h/a
17	Unidade III	Vídeo Youtube (café filosófico)	Moodle	(PCC)	3h/a
24	Unidade I	2 Textos em formato PDF (do livro Soares)	Seminário		3h/a

Outubro					
1	Unidade II	Criação de “Performance corporal”		(PCC)	3h/a
8	Unidade II	Apresentação “Performance corporal”		(PCC)	3h/a
15	Prova 1				
22	Unidade II	2 Textos em formato PDF (Carvalho e Guia)	Seminário		3h/a
29	Unidade II	Vídeos	Moodle	(PCC)	3h/a
Novembro					
5	Unidade II	Vídeo no Youtube e 2 textos em formato PDF (Próni e Rúbio)	Seminário		3h/a
12	Unidade II e III	Texto em formato PDF (Torri e Vaz; Silveira e Vaz)	Seminário		3h/a
19	Prova 2				3h/a
26	2ª chamada				3h/a
Dezembro					
03	Recuperação				3h/a
10	Entrega das notas				3h/a

***** Resolução 017/CUn/97 – Art. 69 - § 4º - Cabe ao/à aluno/a acompanhar, junto a cada professor/a, o registro da sua frequência às aulas.

8 BIBLIOGRAFIA

8.1 Bibliografia Básica (Livros da BU)

- Bordieu, P. **Paradigmas educacionais e corporeidade**. Piracicaba: Editora da Unimep, 1994.
- Bracht, V. **Educação Física; aprendizagem social**. Porto Alegre: Magister, 1992.
- Chauí, M. **Cultura e democracia**. São Paulo, Cortez, 1989.
- Elias, N. e Dunning, E. **A busca da excitação**. Lisboa: Difel, 1992.
- Kunz, E. **Educação Física: ensino & mudanças**. Ijuí: Editora da Unijuí, 1998.
- Melo, L.G. **Antropologia cultural**. São Paulo: Vozes, 1986.

8.2 Bibliografia Complementar

- BARBOSA, Maria Raquel; MATOS, Paula; COSTA, Maria Emília. Um olhar sobre o corpo: o corpo ontem e hoje. *Psicologia & Sociedade*, v. 23, n. 1, 2011.
- BOMBASSARO, Ticiane; VAZ, Alexandre. Sobre a formação de professores para a disciplina Educação Física em Santa Catarina (1937-1945): ciência, controle e eludicidade na educação dos corpos. *Educar*, n. 33, 2009.
- BRACHT, Walter. *Sociologia Crítica do Esporte: uma introdução*. Ijuí: Editora Unijuí, 2005.
- DAÓLIO, Jocimar. Educação Física Brasileira: autores e atores da década de 1980. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v. 18, n. 3, 1997.
- FERREIRA, Marcelo. A Educação Física brasileira da década de 80 a de 90: a disputa intelectuais tradicionais x intelectuais orgânicos na construção de seu campo acadêmico. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v. 19, n. 3, 1998.
- GALLO, Silvio; ZEPPINI, Paola. “O que pode um corpo?”: perspectivas filosóficas para a corporeidade. In: MOREIRA, Wagner; NISTA_PICCOLO, Vilma. *Educação Física e Esporte no século XX*. Campinas/SP: Papyrus, 2016.
- GOELLNER, Silvana. A importância do conhecimento histórico na formação de professores de Educação física e a desconstrução da história no singular. *Kinesis*, v. 30, n. 1, 2012.
- GÓIS, Edivaldo; LOVISOLO, Hugo. Movimento Higienista no Brasil do século XX: descontinuidades e continuidades. *Revista Brasileira de Ciências do Desporto*, v. 25, n. 1, 2003.
- GONZALEZ, Fernando; FENSTERSEIFER, Paulo. *Dicionário Crítico da Educação Física*. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.
- LESSA, F. Atletas: heróis na Grécia Clássica (século V e IV a.C.). *Phoínix*, v. 16, n. 1, 2010.
- LYRA, Vanessa. Nos rastros da formação profissional da Escola Superior de Educação Física de Florianópolis a partir do currículo oficial. *Movimento*, v. 16, n. 1, 2010.
- OLIVEIRA, Marcus Aurélio Taborda. Esporte e Política na Ditadura Militar Brasileira: a criação de um pertencimento nacional esportivo. *Movimento*, v. 18, n. 4, 2012.
- PRONI, Marcelo. A reinvenção dos Jogos Olímpicos: um projeto de marketing. *Esporte e Sociedade*, ano 3, n. 9, 2008.
- SANTIN, Silvino. Educação Física e desportos: uma abordagem filosófica da corporeidade. In: *Educação Física: uma abordagem filosófica da corporeidade*. Ijuí: Ed. Ijuí, 2003.
- SCHNEIDER, Omar. Entre a correção e eficiência: mutações no significado da Educação Física nas décadas de 1930 e 1940 – um estudo a partir da Revista Educação Physica. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, v. 25, n. 2, 2004.
- SOARES, Carmen Lúcia. *Educação Física: raízes europeias e Brasil*.

