



## PLANO DE ENSINO – 2024/2

### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

**Curso:** Licenciatura em Educação Física      **Fase:** Quinta-fase  
**Disciplina:** Teoria e Metodologia da Capoeira      **Código:** DEF 5850  
**Carga Horária:** 04 h/a semanais - 72 h/a semestrais (54 h/a teórico/práticas e 18 h/a PCC)  
**Pré-requisitos:** Sem pré-requisito.  
**Docente:** Prof. Dr. Tiago Turnes (tiago.turnes@ufsc.br).

### 1. EMENTA

Histórico e evolução da capoeira. Fundamentos ritualísticos, musicais e formas de jogos. Elementos básicos e aspectos metodológicos do ensino da capoeira. Noções de regras. Prática pedagógica, sob a orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

### 2. OBJETIVO GERAL

Compreender e experimentar os processos de ensino e aprendizagem da capoeira no que confere a relação educador e alunos visando formar profissionais qualificados para intervir, acadêmica e profissionalmente, em instituições públicas e privadas no processo de desenvolvimento da capoeira.

### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.1 Apresentar subsídios a fim de instrumentalizar os futuros profissionais para uma possível iniciação desta prática corporal;
- 3.2 Situar historicamente o desenvolvimento da capoeira, destacando o seu processo de institucionalização e as suas principais vertentes;
- 3.3 Analisar e discutir as implicações pedagógicas no processo de ensino-aprendizagem da capoeira;
- 3.4 Observar e refletir sobre as práticas pedagógicas no ensino da capoeira (Práticas Pedagógicas como Componentes Curriculares).

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 4.1. UNIDADE 1 – Fundamentos históricos da capoeira

- 4.1.1. A capoeira como manifestação da cultura afro-brasileira
- 4.1.2. O surgimento da capoeira
- 4.1.3. A repressão à capoeira
- 4.1.4. As principais vertentes de capoeira
- 4.1.5. A institucionalização da capoeira
- 4.1.6. A capoeira na atualidade

#### 4.2. UNIDADE 2. Características e normas da capoeira

- 4.2.1. Cerimônias e rituais
- 4.2.2. Qualidades físicas intervenientes na capoeira



4.2.3. Sistemas de graduação em capoeira

4.2.4. A Roda de Capoeira – fundamentos e rituais

### 4.3. UNIDADE 3. Fundamentos pedagógicos da capoeira

4.3.1. Capoeira no âmbito escolar e extra escolar

4.3.2. Fundamentos de movimentação: ginga, esquivas, golpes, acrobacias

4.3.3. Segmentos e estilos de Jogos e Luta

4.3.4. Caracterização do Jogo de Capoeira Angola e Regional

4.3.5. Caracterização e ensino da musicalidade – cânticos e instrumentos da arte

### 4.4. UNIDADE 4. Prática Pedagógica como Componente Curricular

4.4.1. Observações de experiências sistematizadas de capoeira em instituições formais e não-formais (escolas/clubes/academias...)

4.4.2. Experiências de ensino da capoeira na própria turma ou em grupos de aplicação

## 5. METODOLOGIA

A disciplina será dinamizada por meio da exposição dialogada, leitura e discussão de textos, discussão sobre filmes apresentados e aulas práticas. Haverá possibilidade de realização de oficinas e palestras que abordem os conteúdos da disciplina, ministradas por mestres e professores de Capoeira, convidados ou especialistas.

Todas as atividades serão realizadas de forma presencial, seguindo o Calendário Acadêmico da UFSC de 2022. Devido a Pandemia do COVID-19, todos os protocolos sanitários e de segurança para prevenção de contágio serão seguidos à risca, inclusive as diretrizes e normativas estabelecidas pela UFSC

## 6. AVALIAÇÃO

A atribuição da nota será dividida entre as atividades executadas ao longo do semestre\*, conforme segue:

- **(10%)** Construção de atividade relacionada ao histórico e/ou movimentação da Capoeira;
- **(20%)** Apresentação de artigo relacionado com cantiga de Capoeira;
- **(35%)** Realização de aula prática + Entrega do plano de aula;
- **(25%)** Apresentação oral do seminário + Entrega de um texto do seminário (on-line);
- **(10%)** Participação nas aulas.

\*Poderão haver alterações conforme necessidade da disciplina.

Recuperação: Conforme Art. 70 da Resolução 017/CUn/97, o aluno com frequência suficiente, quando necessário, terá direito a prova escrita com todo conteúdo programático desenvolvido no semestre, dentro do período de recuperação estipulado pelo Calendário Acadêmico da UFSC.

## 7. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	CONTEÚDO	Nº H/A
UNIDADE I	Fundamentos históricos da Capoeira	8
UNIDADE II	Características e normas da Capoeira	8
UNIDADE III	Fundamentos pedagógicos da Capoeira	20
UNIDADE IV	PPCC	18
EXTRAS	Provas, Seminários, outros	18



## 8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPOS, H. **Capoeira na escola**. EDUFBA, 2001.

CAMPOS, H. **Capoeira na universidade: uma trajetória de resistência**. CST\EDUFBA, 2001

REGO, W. **Capoeira Angola: um ensaio sócio-etnográfico**. Salvador: Itapuã, 1968.

IPHAN, DOSSIÊ. **Roda da Copoeira e Ofícios dos Mestres de Capoeira**. 2006.

FALCÃO, J. **O jogo da capoeira em jogo e a construção da práxis capoeirana**. 2004. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador.

### 8.1 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PASTINHA, M. **Capoeira Angola**. Bahia: Fundação Cultural do Estado, 3a edição, 1988.

ASSUNÇÃO, M. Ringue ou academia? A emergência dos estilos modernos da capoeira e seu contexto global. **História, Ciências, Saúde-Manguinhos**, v. 21, n. 1, p. 135-150, 2014.

LUSSAC, R. Análise das hipóteses sobre a origem da Capoeira por meio da etimologia ou de especulações sobre o vocábulo capoeira. **Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**, p. 63.

STOTZ, M. FALCÃO, J. Ritmo & rebeldia em jogo: só na luta da capoeira se canta e dança? **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 34, n. 1, p. 95-100, 2012.