



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO:

<b>Curso:</b>	Educação Física	<b>Semestre:</b>	20232
<b>Disciplina:</b>	<b>MEN5603</b> Didática C - PPCC: 18h/a	<b>Turmas:</b>	0440
<b>Carga Horária:</b>	72 h/a	<b>Créditos:</b>	4
<b>Horário:</b>	Quintas-feiras - 14: 20	<b>Local:</b>	CDS525
<b>Professor/a:</b>	Daniela Karine Ramos		
<b>Horários de atendimento:</b>	Segunda-feira - 16:00 às 17:00		
<b>Forma de atendimento:</b>	E-mail		
<b>E-mail/ contato:</b>	<a href="mailto:dadaniela@gmail.com">dadaniela@gmail.com</a>		

### 2. EMENTA:

Educação escolar como fenômeno histórico-social. Currículo e trabalho pedagógico no contexto escolar. As relações de ensino-aprendizagem em contexto escolar. Mediações pedagógicas e suas relações com ensino da Educação Física.

### 3. OBJETIVOS:

- Contribuir, no âmbito da formação pedagógica e profissional do licenciando.
- Destacar a importância do desenvolvimento pedagógico (através de conceitos específicos da área educacional e em especial da área da didática) para a competência profissional do licenciado.
- Explicitar o papel da atividade docente como prática política e social permeada de valores, opções filosóficas, epistemológicas e metodológicas.
- Analisar o processo de veiculação do conhecimento na área de Educação Física no âmbito da educação fundamental e média.
- Estabelecer relações entre o processo de aquisição de conhecimento e elementos condicionantes da prática pedagógica em contextos escolares.
- Instrumentalizar a organização e a proposição de planejamento didático na área de Educação Física.

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I. INTRODUÇÃO: EDUCAÇÃO ESCOLAR COMO FENÔMENO HISTÓRICO E SOCIAL

1. A função social e cultural da escola e do ensino na sociedade contemporânea

2. O papel do professor na escola atual
3. Tendências pedagógicas da Educação Física e no contexto escolar.

## UNIDADE II. CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

1. Teorias curriculares e suas contribuições para o ensino
2. Currículo, conhecimento e cultura escolar
3. As diversas dimensões do currículo: currículos prescritos, currículo em ação e currículo oculto.

## UNIDADE III. AS RELAÇÕES DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM CONTEXTO ESCOLAR

1. O processo de ensino na escola.
2. Relações professor-aluno na sala de aula.
3. As relações interativas em sala de aula: o papel dos professores e dos alunos.

## UNIDADE IV - MEDIAÇÕES PEDAGÓGICAS E SUA RELAÇÃO COM O ENSINO:

1. Tendências pedagógicas e o trabalho pedagógico escolar
2. Perfil epistemológico do professor do professor e estilos didáticos
3. Organização do ensino e elementos de planejamento
4. Avaliação escolar

## UNIDADE I. INTRODUÇÃO: EDUCAÇÃO ESCOLAR COMO FENÔMENO HISTÓRICO E SOCIAL

1. A função social e cultural da escola e do ensino na sociedade contemporânea
2. O papel do professor na escola atual
3. Tendências pedagógicas da Educação Física e no contexto escolar.

## UNIDADE II. CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

1. Teorias curriculares e suas contribuições para o ensino
2. Currículo, conhecimento e cultura escolar
3. As diversas dimensões do currículo: currículos prescritos, currículo em ação e currículo oculto.

## UNIDADE III. AS RELAÇÕES DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM CONTEXTO ESCOLAR

1. O processo de ensino na escola.
2. Relações professor-aluno na sala de aula.
3. As relações interativas em sala de aula: o papel dos professores e dos alunos.

## UNIDADE IV - MEDIAÇÕES PEDAGÓGICAS E SUA RELAÇÃO COM O ENSINO:

1. Tendências pedagógicas e o trabalho pedagógico escolar
2. Perfil epistemológico do professor do professor e estilos didáticos
3. Organização do ensino e elementos de planejamento

#### 4. Avaliação escolar

#### **V - Prática como Componente Curricular** (18 horas-aula)

Nesta atividade será explorada a dimensão do planeamento de ensino numa perspectiva interdisciplinar. Para isso serão elaborados planos/projetos de ensino em uma perspectiva interdisciplinar, a partir de uma temática escolhida pelo grupo de professores/as em formação. Os projetos serão apresentados na forma de seminários.

#### **5- METODOLOGIA**

As aulas serão organizadas priorizando metodologias e estratégias diversificadas, visando contribuir com a aprendizagem construtiva, reflexiva e crítica do graduando, bem como com sua formação docente. Desse modo, alguns procedimentos serão utilizados como: aula expositiva e dialogada; dinâmicas de grupo; leitura dos textos; realização de júri simulado; estudo dirigido; desenvolvimento de trabalhos em pequenos grupos; discussão a partir do filme; estudos de texto em grupo e produção de textos.

A atividade de PCC, que visa aproximar o aluno da realidade escolar e problematizar os conteúdos da didática de modo a favorecer uma aprendizagem mais significativa, será realizada a partir da atividade de planeamento prevista na disciplina.

#### **6- AVALIAÇÃO**

Tendo em vista uma abordagem de aprendizagem construtivista, a avaliação terá caráter processual e cumulativo, obedecendo aos critérios que caracterizam o rigor científico e político que o conhecimento demanda. A avaliação se dará, portanto, a partir dos seguintes critérios:

1ª avaliação formativa – Média aritmética do conjunto de atividades ao longo da disciplina: individuais e em grupos.

2ª avaliação – Elaboração de plano de aula em grupo.

3ª e 4ª avaliação – Produção textual, em sala, individual e sem consulta.

<b>ATIVIDADE</b>	<b>FORMA</b>	<b>CRITÉRIOS</b>	<b>NOTA/ PESO</b>
<b>Avaliação formativa</b>	Individuais e em grupo	a) Realização atividades com base nos enunciados e orientações dadas. b) Consistência teórica e reflexiva nas atividades. c) Adequação teórica e prática aos conceitos abordados na disciplina. d) Cumprimento dos prazos estabelecidos.	<b>25%</b>

<b>Plano de aula</b>	Grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elabora um planejamento prevendo pelo menos 4h/a.</li> <li>b) Observa e atende aos itens que compõe o roteiro de plano de aula disponibilizado e apresentado.</li> <li>c) Sistematiza objetivos específicos coerentes que abordam conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais.</li> <li>d) Descreve procedimentos relacionados com os objetivos e oferecem condições para atingi-los.</li> <li>e) Organiza um cronograma que considera adequadamente os procedimentos descritos e tempo previsto.</li> <li>f) Identifica os instrumentos e critérios de avaliação a serem utilizados, de modo a verificar se objetivos específicos foram alcançados.</li> <li>g) Trabalha em grupo de maneira integrada e envolvida para a construção do plano de aula, durante as aulas dirigidas para sua produção, bem como nas interações extraclasse ou virtuais com o professor.</li> <li>h) Presença dos membros do grupo nas aulas dirigidas a construção do plano de aula.</li> <li>i) Apresenta o plano de aula em sala, no dia previsto.</li> <li>j) Respeita o prazo para entrega da versão do plano de aula.</li> </ul>	<b>25%</b>
<b>Produção textual (prova)</b>	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Qualidade da produção escrita (objetividade, coesão textual, originalidade na formulação da resposta).;</li> <li>b) Conteúdo teórico aderente aos textos e discussões realizadas no Moodle e encontros síncronos.</li> <li>c) Estabelecimento de relações coerentes entre os aspectos conceituais e situações (cenas) do filme.</li> <li>d) Leitura e precisão na interpretação dos enunciados.</li> </ul>	<b>50%</b>

## 7. BIBLIOGRAFIA

### 7.1 Bibliografia Básica

ESTEBAN, M.T. (Org.) **Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. Campinas: Cortez, 2004.

SACRISTÁN, J. G. **O Currículo: uma reflexão sobre a prática**. Porto Alegre: ARTMED, 1998.

### 7.2 Bibliografia Complementar

BECKER, F. **A epistemologia do professor: o cotidiano da escola**. Petrópolis: Vozes, 1993.

DAYRELL, Juarez Tarciso (Org.). **Múltiplos Olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

MORAN, J.M., MASETTO, M.T, E BEHRENS, M.A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2000.

SAVIANI, N. **Saber escolar, currículo e didática: problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico**. Campinas: Autores Associados, 1994.

ZABALA, A. **A Prática Educativa: como ensinar**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

RAMOS, Daniela K. . Os conteúdos de aprendizagem e o planejamento escolar. **Psicopedagogia On Line**, v. 3, p. 1-11, 2013. Disponível em:  
[https://www.researchgate.net/publication/343557806\\_OS\\_CONTEUDOS\\_DE\\_APRENDIZAGEM\\_E\\_O\\_PLANEJAMENTO\\_ESCOLAR](https://www.researchgate.net/publication/343557806_OS_CONTEUDOS_DE_APRENDIZAGEM_E_O_PLANEJAMENTO_ESCOLAR)

RAMOS, Daniela K. **Didática**. – Florianópolis: LLE/CCE/UFSC, 2011. Material digital elaborado para os cursos EAD da UAB/UFSC. Disponível em arquivo digital.

## **8. CRONOGRAMA DO SEMESTRE**

<b>Datas</b>	<b>Procedimentos e texto</b>
10/ago	Apresentação e discussão plano de ensino. Elaboração plano de aula. Crachá. Leitura e discussão da reportagem. Reportagem: 10 dicas da neurociência para a sala de aula
17/ago	Atividade: Completar o quadro histórico (tarefa). Organização grupos e introdução do trabalho coordenadores pedagógicos. Texto 1: As concepções pedagógicas na história da educação brasileira
24/ago	Dinâmica: Ordem fatos históricos. Trabalho em grupos para atividade: Seleção coordenador pedagógico. Seleção coordenador pedagógico (apresentação). Texto 1 + complementares.
31/ago	Dinâmica do desenho (projeto). Discussão e apresentação texto 2. Ativ. Jogo perguntas e respostas. Texto 2: A didática e as exigências do processo de escolarização: formação cultural e científica e demandas das práticas socioculturais.
07/set	<b>FERIADO</b>
14/set	Discussão e apresentação texto 3 e 4. Dinâmica do elogio. Organização do júri simulado. Texto 3: Introdução. A prática educativa: unidades de análise. Texto 4: A função social do ensino e a concepção sobre os processos de aprendizagem: instrumentos de análise (Zabala). Preparação inicial júri simulado (atividade registro).
21/set	Atividade sobre os tipos de conteúdos. Organização do júri simulado. Desenvolvimento do júri simulado.
28/set	Apresentação e discussão texto 5. Texto 5: A aprendizagem das competências é sempre funcional. Trabalho em pequenos grupos: princípios psicopedagógicos
05/out	Dinâmica do abrigo. Apresentação e discussão texto 6. Atividade sobre como avaliar (critérios, instrumentos e registro). Texto 6: Avaliação da aprendizagem
12/out	<b>FERIADO</b>
19/out	Assistir o filme Escritores da Liberdade. <b>Avaliação escrita 1</b>
26/out	Dinâmica do círculo. Apresentação e discussão texto 7. Atividade: corresponder objetivo, procedimento e avaliação. Organização dos grupos. Texto 7: Os conteúdos de aprendizagem e o planejamento escolar.
02/nov	<b>FERIADO</b>
09/nov	Apresentação e discussão texto 8. Texto 8: Plano de aula. Atividade em grupo: elaboração do plano de aula.
16/nov	Quiz sobre planejamento. Compartilhamento da primeira versão completa do plano para professora. Atividade em grupo: elaboração do plano de aula.
23/nov	Apresentação e discussão texto 9. Atividade leitura de imagens da escola. Texto 9: As funções sociais da escola: da reprodução à reconstrução crítica do conhecimento e da experiência.
30/nov	Apresentação dos planos de aula (versão final). Visita ao Colégio de Aplicação.
07/dez	Assistir o filme Meu nome é Rádio. <b>Avaliação escrita 2.</b>
14/dez	Período de recuperação. Fechamento da disciplina